



WCV Wiener
Concert-Verein

Saison 2013 / 2014
im Musikverein Wien

ALPEC

ALPEC Innovation Consulting und der Wiener Concert-Verein: eine Kooperation, von der Partner und Freunde von ALPEC profitieren können!

„Innovation und Marketing müssen im Rahmen unternehmerischen Managements zusammenspielen wie die Hände eines Geigers“ - nur einer von vielen Bezügen zur Musik in Peter Druckers wegweisenden Schriften über Management und Innovation. Peter Drucker war immer an Kunst, besonders an Musik, interessiert. Vielleicht, weil ihm das gewissermaßen in die Wiege gelegt wurde: Gustav Mahler war ein gern gesehener Gast in seinem Elternhaus in Wien. Sicherlich aber, weil Drucker – so wie mittlerweile viele andere auch - die vielen Parallelen und Anknüpfungspunkte zwischen Musik und Management erkannte.

Aus der Sicht des modernen Innovationsmanagements sind „Mission“ und „Unternehmensstrategie“ des Wiener Concert-Vereins besonders interessant. Dieses international renommierte Kammerorchester, das sich aus Mitgliedern der Wiener Symphoniker rekrutiert, engagiert sich intensiv und erfolgreich für zeitgenössische Musik. In seinem vielbeachteten Konzertzyklus im Wiener Musikverein brachte der Wiener Concert-Verein bereits mehr als 65 Werke österreichischer Komponisten (z. B. Gottfried von Einem, Kurt Schwertsik, Ivan Eröd) zur Uraufführung!

Der Wiener Concert-Verein arbeitet mit international anerkannten Dirigenten wie Philippe Entremont, Vladimir Fedosejev, Leopold Hager, Fabio Luisi, Krzysztof Penderecki und Ulf Schirmer und mit berühmten Solisten wie Rudolf Buchbinder, Mischa Maisky und Julian Rachlin zusammen. Seine weltweiten Konzerttourneen führen ihn an bedeutende Konzertstätten wie die Berliner Philharmonie, das Concertgebouw Amsterdam und das Moskauer Konservatorium.

Aufbauend auf seine „Kernkompetenzen“ - einerseits die klassische Wiener Orchestertradition mit ihrem typischen Streicherklang, andererseits die spezialisierte Aufführungspraxis für zeitgenössische Musik – erreicht das Ensemble höchstes musikalisches Niveau. Diese Kombination von Tradition und Erneuerung ist übrigens ganz im Sinne Peter Druckers, der auch für innovative Unternehmen eine ausgewogene Balance zwischen Kontinuität und Veränderung empfohlen hat.

Die zukunftsweisende künstlerische Arbeit einerseits und der auf höchstmögliche Effizienz ausgerichtete, ganzheitliche Zugang zum Thema Innovation andererseits: Ausgangspunkt und Basis für die Zusammenarbeit zwischen dem Wiener Concert-Verein und ALPEC Innovation Consulting.

Von dieser Kooperation können Sie als Partner von ALPEC profitieren: von Konzertkarten und Abonnements über besondere VIP-Packages, Gespräche mit Musikern und Dirigenten, Backstage-Einblicke, Widmungen von Kompositionen bis hin zu „Ihrem Konzert“ - das Angebot kann zielgerichtet auf die Öffentlichkeitsarbeit Ihres Unternehmens abgestimmt werden. Oder ein besonderes Event für Ihre Mitarbeiter und Geschäftspartner ermöglichen!

Und vielleicht entstehen ja aus Ihrem Gespräch mit einem Geiger des Wiener Concert-Vereins neue Ideen zum Zusammenspiel von Innovation und Marketing in Ihrem Unternehmen!

Der Wiener Concert-Verein im Brahms-Saal des Wiener Musikvereins**Abonnementkonzerte 2013 / 2014**

Dienstag, 15. Oktober 2013, 19.30 Uhr

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Johanna Doderer | Xanthos, Uraufführung |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur, KV 449 |
| Johannes Brahms | Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11 (Originalversion, rekonstruiert von Alan Bousted) |

Philippe Entremont, Dirigent und Klavier

Sonntag, 3. November 2013, 19.30 Uhr

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Domenico Scarlatti/Richard Dünser | „SUNaTE“ für Streichorchester |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Klavier und Orchester A-Dur, KV 488 |
| Joseph Haydn | Symphonie Nr.91 Es-Dur, Hob.I:91, "Comte d'Ogny" |
| Johannes Brahms | Ungarische Tänze Nr. 13, 14, 15 und 20 |

Johannes Steinwender, Dirigent**Philippe Scheucher**, Klavier

Sonntag, 16. März 2014, 19.30 Uhr

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|
| Julia Purgina | "Neues Werk", Konzert für Flöte und Streicher |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur, KV 299 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Symphonie A-Dur, KV 201 |

Martin Sieghart, Dirigent**Maria Fedotova**, Flöte; **Anna Verkholantseva**, Harfe

Samstag, 26. April 2014, 19.30 Uhr

| | |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Helmut Schmidinger | "... und mich nach ihm zu Tode sehnd". Oszillogramm nach Brieftexten von Gustav Mahler an Anna von Mildenburg für Sopran und Orchester |
| Gustav Mahler | Symphonie Nr. 4, G-Dur (Fassung Klaus Simon) |

Vladimir Fedosejev, Dirigent**Ildiko Raimondi**, Sopran

Sonntag, 15. Juni 2014, 19.30 Uhr

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|
| Giovanni Battista Vivaldi | Chaconne |
| Alfred Huber | Konzert für Violine und Orchester, Uraufführung |
| Antonín Dvorak | Serenade für Streichorchester E-Dur, op. 22 |

Alexej Kornienko, Dirigent**Elena Denisova**, Violine

Der Wiener Concert-Verein im Brahms-Saal des Wiener Musikvereins**Das Abonnement 2013 / 2014**

Fünf Konzerte im Brahms-Saal des Wiener Musikvereins: Attraktive Sonderpreise für Partner und Freunde von ALPEC Innovation Consulting!

| | Kategorie | | | | |
|--------------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | I | II | III | IV | V |
| Normalpreis | 170.- | 150.- | 125.- | 105.- | 75.- |
| ALPEC-Sonderpreis | 115.- | 95.- | 80.- | 65.- | 45.- |

Preise in €. Die Karten werden gegen eine Gebühr von € 3.- ab Ende Mai 2013 zugesandt

Die Sitzplatz-Kategorien im Brahms-Saal des Musikvereins:

- I: Parterre Reihen 1 – 11
- II: Parterre Reihen 12 – 17
- III: Parterre Reihen 18 – 21 und Balkon erste Reihe
- IV: Parterre Reihen 22 – 26 und Sitze im Stehparterre
- V: Balkon Mitte, Reihen 3 – 5 (ohne Sicht)

Bitte richten Sie Ihre Abonnement-Bestellungen mit dem Kennwort „ALPEC“ an:

Mira Weihs (Management, Wiener Concert-Verein)

M: <mailto:m.weihs@wiener-concertverein.at>

T: +43 699 1047 4073

ALPEC Innovation Consulting: mehr Innovation für weniger Geld!

ALPEC unterstützt Unternehmen in allen Phasen der Einführung und Optimierung des Innovationsmanagements - vom ersten Innovationsprojekt über die Implementierung effizienter Projektmanagement-Prozesse bis zum ganzheitlichen Management der Innovationsstrategie.

Innovation – ganzheitlich, effektiv, profitabel

Die Arbeit von ALPEC kombiniert aktuellste wissenschaftliche Erkenntnisse mit umfassender eigener Management-Praxis, die alle Aspekte des Themas Innovation umfasst. Kompetenz und Erfahrung ergeben Konzepte, die in der realen Welt Ihres Unternehmens unmittelbar anwendbar und wirksam sind!

Kontakt: ALPEC Innovation Consulting
 DI Dr. Alexander Persterer
 Mariazellergasse 9
 A-2344 Maria Enzersdorf
 T: +43 (0)664 7347 9318
 M: <mailto:office@alpec.at>
 W: <http://www.alpec.at/>